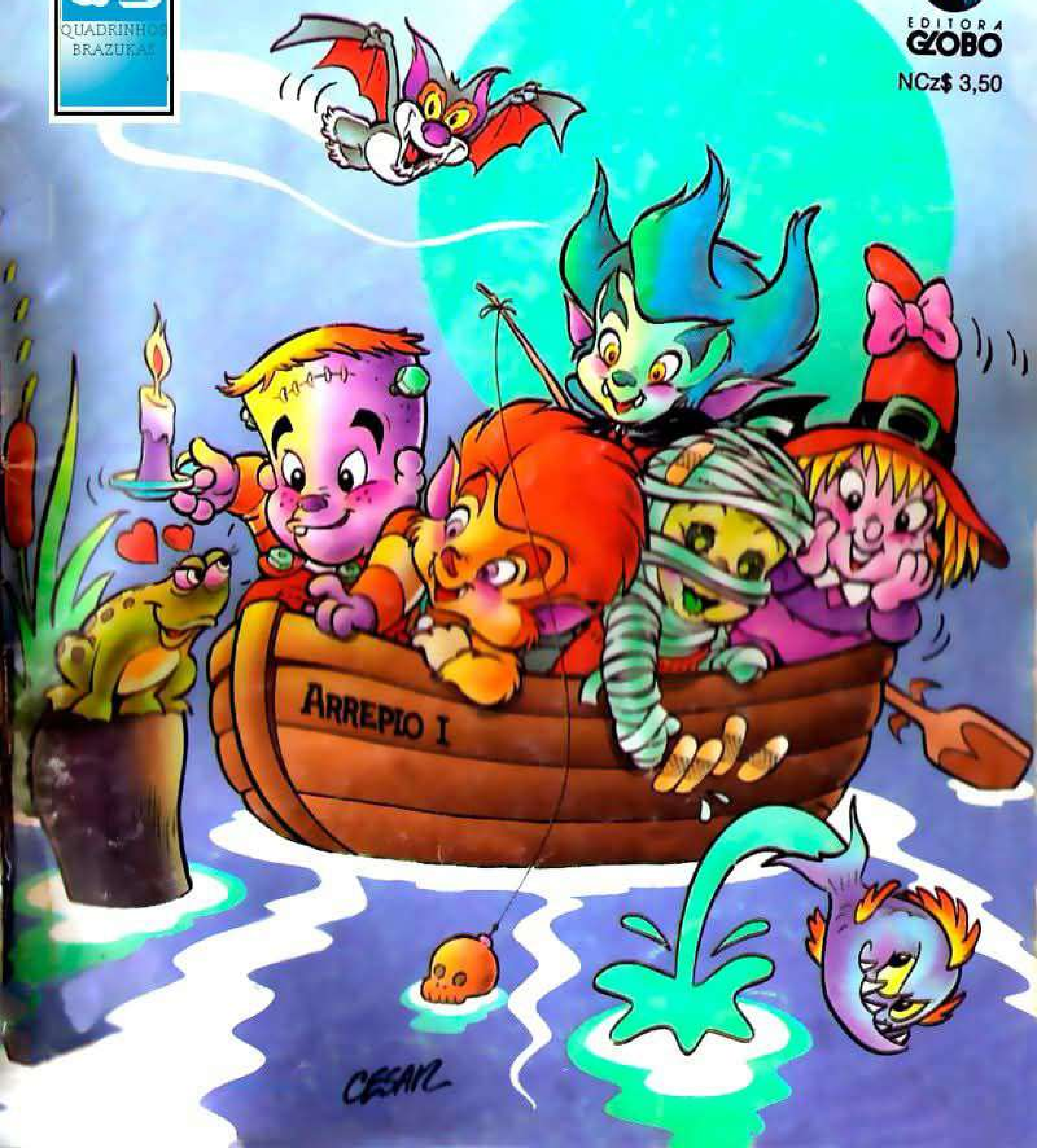
a turma do Arrepio

2

QB QUADRINHOS BRAZUKAS

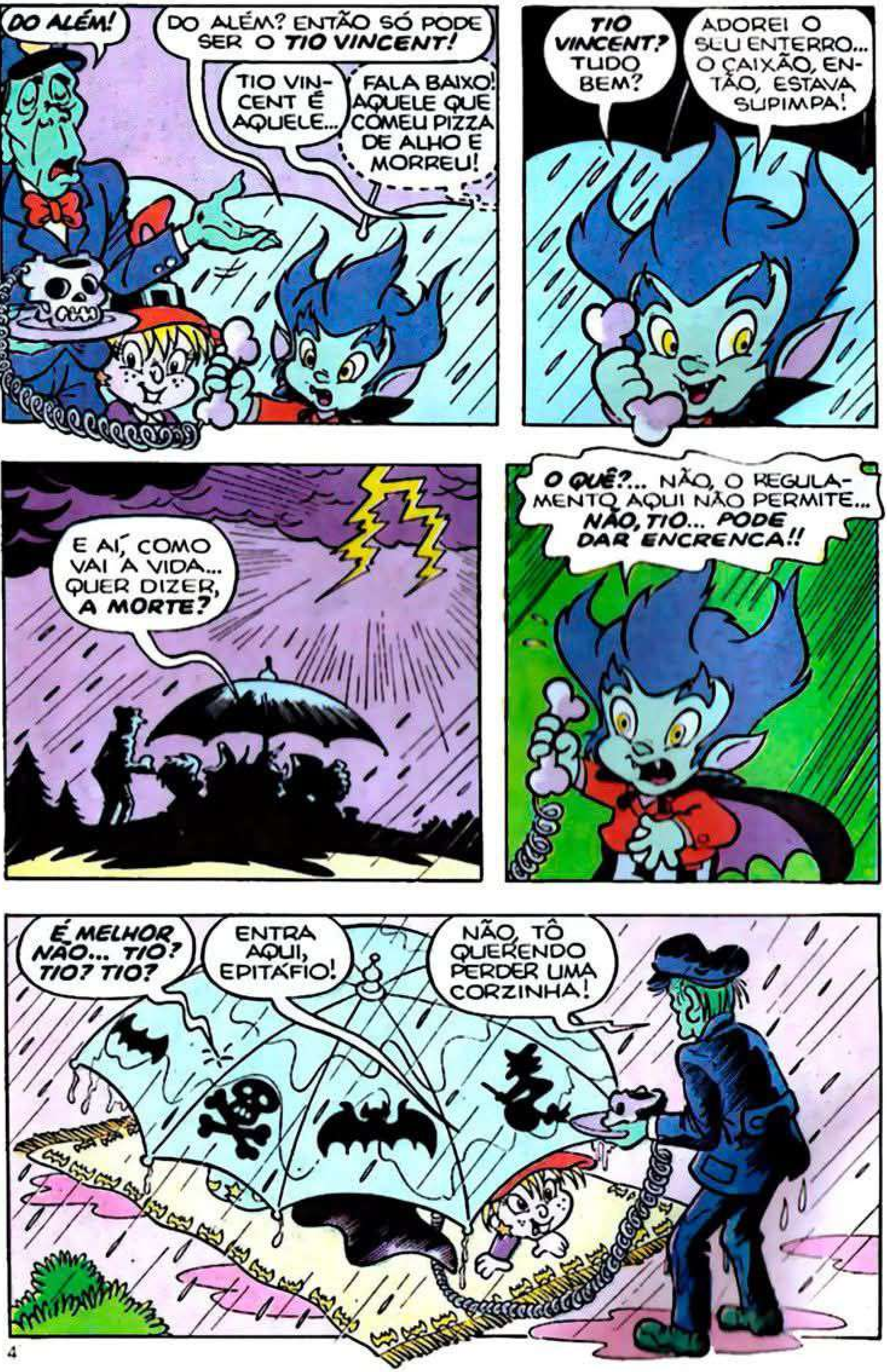
EDITORA GLOBO

NCz$ 3,50



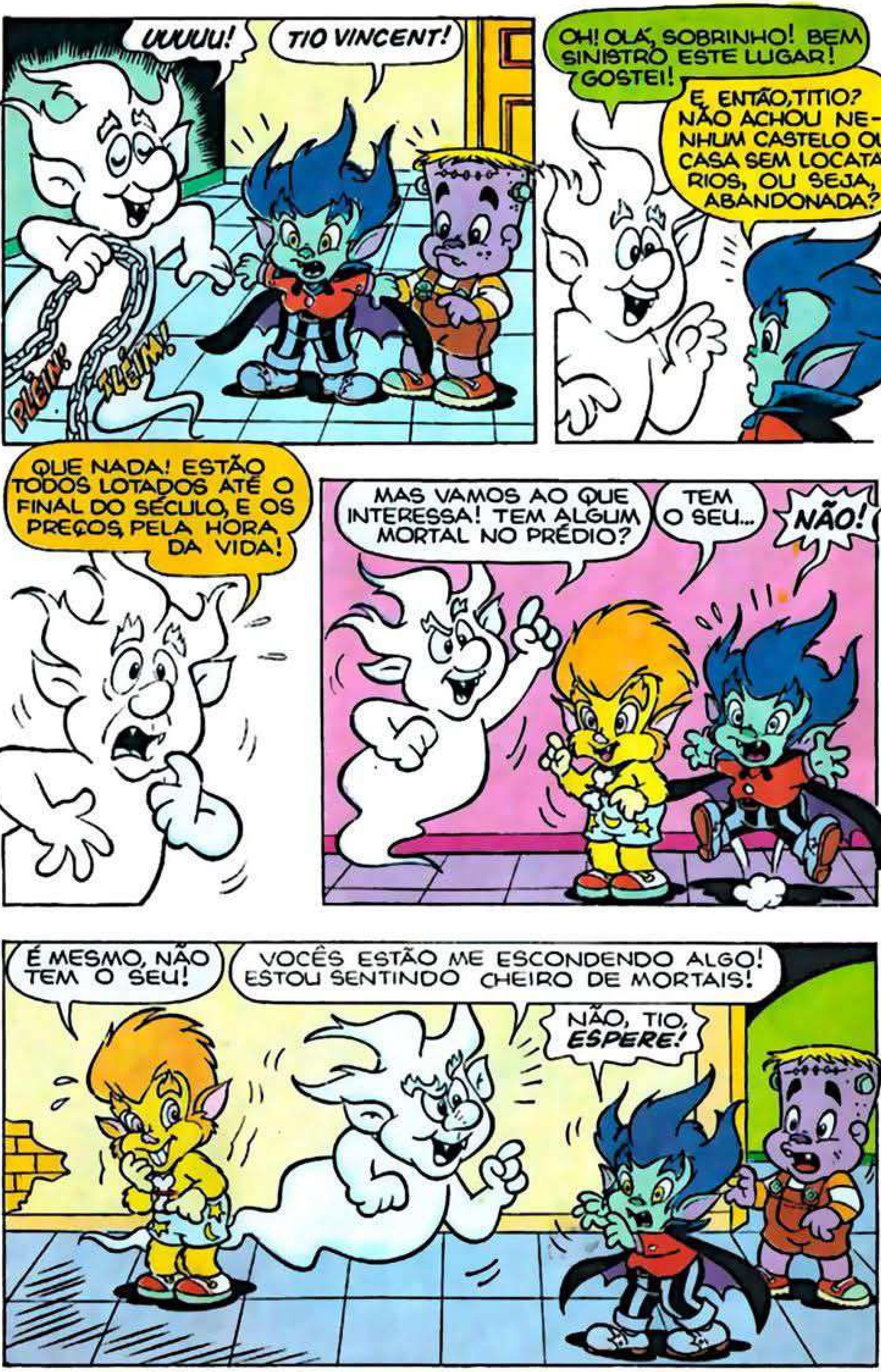
A TURMA DO ARREPIO
em
UM VISITANTE do ALÉM
SEXTA-FEIRA 13... UMA TERRÍVEL TEMPESTADE ASSOLA A CIDADE...
B89005 - TdA2/1
CABRUUMM!
CESAR
QUE NOITE DESAGRADÁVEL PARA UM PIQUENIQUE, NÃO?
PERFEITA! ME PASSE O PATÊ DE TARÂNTULA!
UMA LIGAÇÃO A COBRAR PARA O SENHOR DRAKY!
A COBRAR? DE ONDE É?

© 1989 Sketch

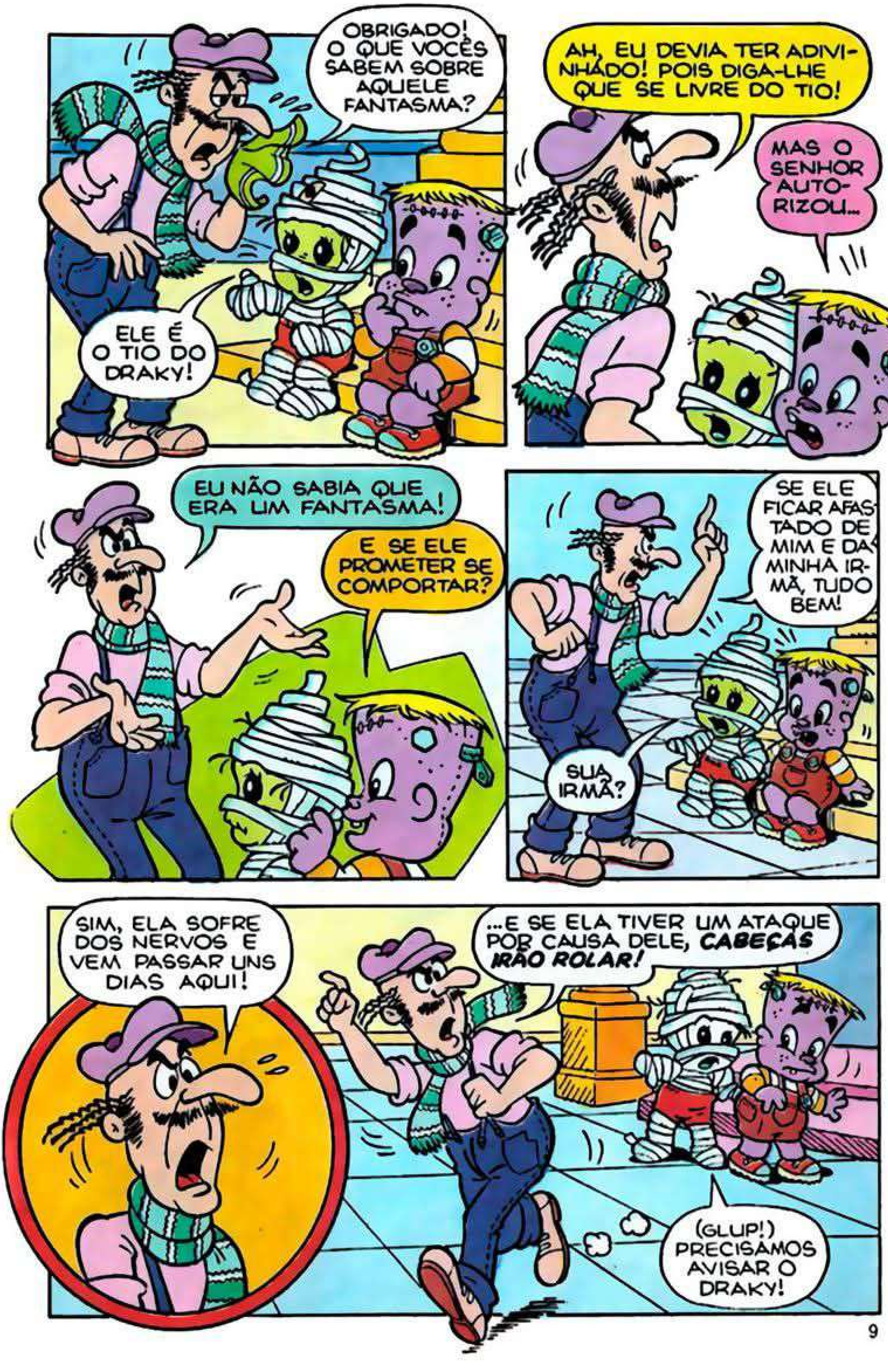

DO ALÉM!
DO ALÉM? ENTÃO SÓ PODE SER O TIO VINCENT!
TIO VINCENT É AQUELE...
FALA BAIXO! AQUELE QUE COMEU PIZZA DE ALHO E MORREU!
TIO VINCENT? TUDO BEM?
ADOREI O SEU ENTERRO... O CAIXÃO, ENTÃO, ESTAVA SUPIMPA!
E AÍ, COMO VAI A VIDA... QUER DIZER, A MORTE?
O QUÊ?... NÃO, O REGULAMENTO AQUI NÃO PERMITE... NÃO, TIO... PODE DAR ENCRENCA!!
É MELHOR NÃO... TIO? TIO? TIO?
ENTRA AQUI, EPITÁFIO!
NÃO, TÔ QUERENDO PERDER UMA CORZINHA!

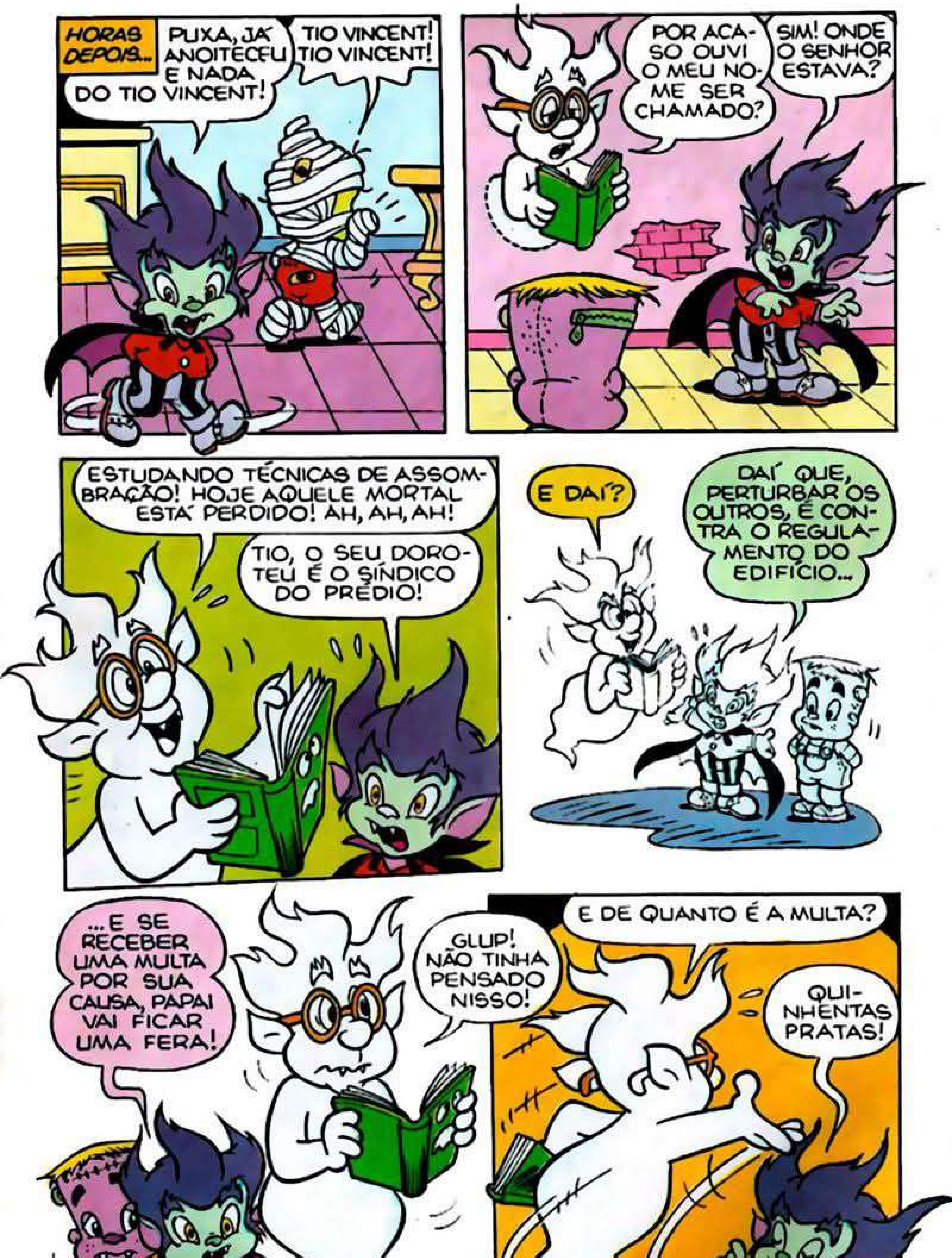
DESLIGOU!
O QUE ELE QUERIA?
DISSE QUE ESTÁ DIFÍCIL ARRUMAR LUGAR PRA ASSOMBRAR E QUE VAI VIR AQUI PRO PRÉDIO!
ESSA NÃO!!
ISSO É CONTRA A LEI DO EDIFÍCIO!
TENTEI FALAR, MAS ELE NEM LIGOU!
QUEM SABE SE, COM UMA AUTORIZAÇÃO DO SÍNDICO...
NÃO CUSTA TENTAR! VAMOS LÁ!
DING! DONG!
QUEM PODE SER A UMA HORA DESSAS?
BOA-NOITE, SEU DOROTEU, NÓS...
AHHHH!

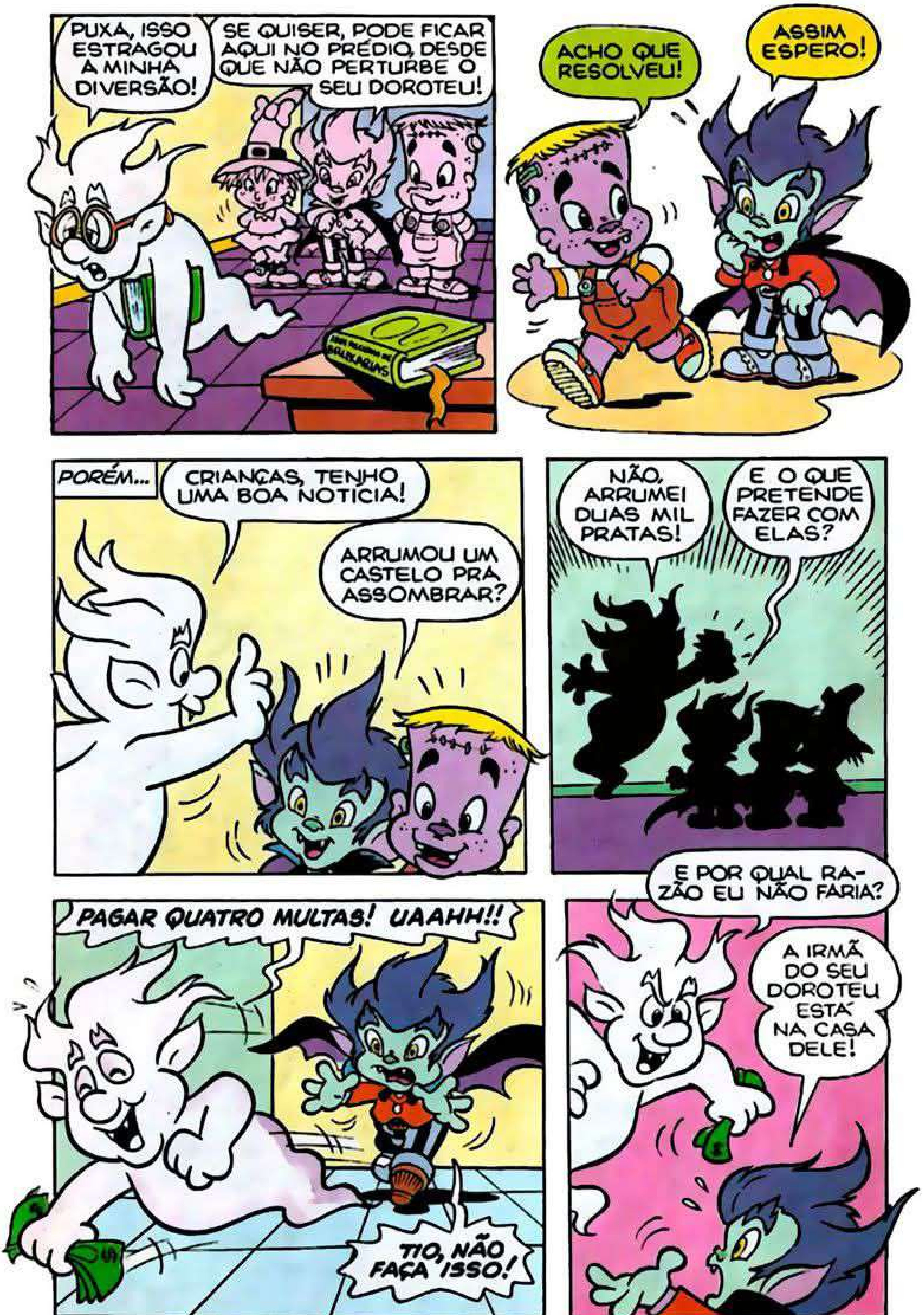
NÓS O ASSUSTAMOS?
NÃO, NÃO! EU TÔ ACOSTUMADO A ABRIR A PORTA À MEIA-NOITE E ENCONTRAR UMA BRUXA, UM VAMPIRO E UMA MÚMIA!
SEU DOROTEU, TEM UM TIO MEU QUERENDO VIR MORAR AQUI NO PRÉDIO E...
SEU TIO TAMBÉM É UM VAMPIRO?
NÃO! PELO MENOS, NÃO ATUALMENTE!
ENTÃO, TEM A MINHA AUTORIZAÇÃO!
OBRIGADO, SEU DOROTEU!
FINALMENTE ALGUÉM NORMAL PRA EU PODER CONVERSAR!
LEGAL! ISSO RESOLVE O PROBLEMA!
VOCÊ DIZ ISSO PORQUE DESCONHECE O TIO VINCENT!
ELE FALOU QUANDO VAI CHEGAR?
ACHO QUE JÁ CHEGOU!


UUUUU!
TIO VINCENT!
PLEIN!
PLEIM!
OH! OLÁ, SOBRINHO! BEM SINISTRO ESTE LUGAR! GOSTEI!
E ENTÃO, TITIO? NÃO ACHOU NENHUM CASTELO OU CASA SEM LOCATÁRIOS, OU SEJA, ABANDONADA?
QUE NADA! ESTÃO TODOS LOTADOS ATÉ O FINAL DO SÉCULO, E OS PREÇOS, PELA HORA DA VIDA!
MAS VAMOS AO QUE INTERESSA! TEM ALGUM MORTAL NO PRÉDIO?
TEM O SEU...
NÃO!
É MESMO, NÃO TEM O SEU!
VOCÊS ESTÃO ME ESCONDENDO ALGO! ESTOU SENTINDO CHEIRO DE MORTAIS!
NÃO, TIO, ESPERE!

É NESTE QUARTO, NÃO É? MEU FARO NÃO ME ENGANA!
TIO, NÃO FAÇA ISSO!
UAHHHHHHH!
TARDE DEMAIS!
BLÁ, BLÁ, BLÁ!
UM FANTASMAAAA!!
AH, AH! VOU GOSTAR DAQUI!
ACONTECEU O QUE EU TEMIA!
NA MANHÃ SEGUINTE...
ATCHUUUU!
SAÚDE, SEU DOROTEU!

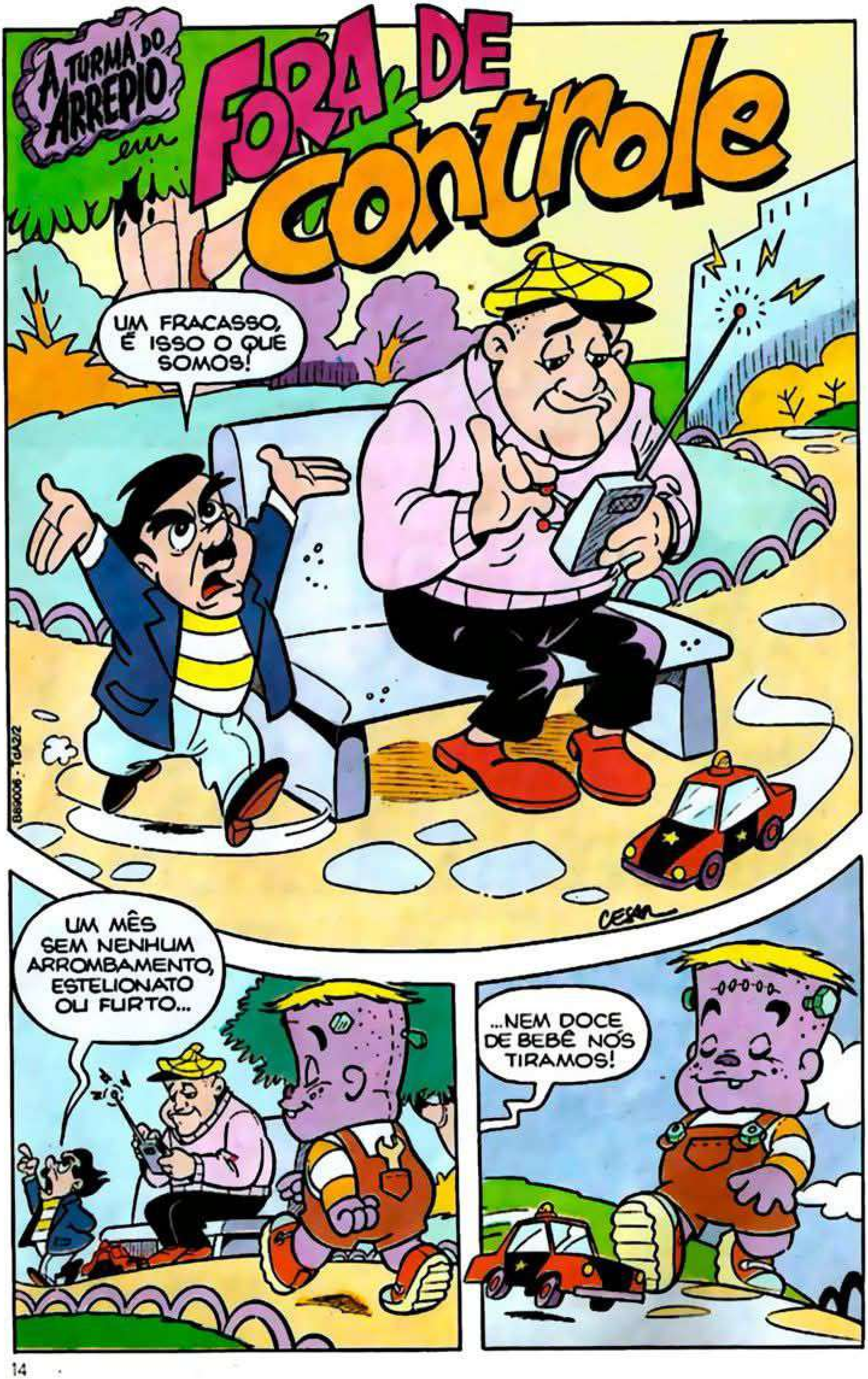

OBRIGADO! O QUE VOCÊS SABEM SOBRE AQUELE FANTASMA?
ELE É O TIO DO DRAKY!
AH, EU DEVIA TER ADIVINHADO! POIS DIGA-LHE QUE SE LIVRE DO TIO!
MAS O SENHOR AUTORIZOU...
EU NÃO SABIA QUE ERA UM FANTASMA!
E SE ELE PROMETER SE COMPORTAR?
SE ELE FICAR AFASTADO DE MIM E DA MINHA IRMÃ, TUDO BEM!
SUA IRMÃ?
SIM, ELA SOFRE DOS NERVOS E VEM PASSAR UNS DIAS AQUI!
...E SE ELA TIVER UM ATAQUE POR CAUSA DELE, CABEÇAS IRÃO ROLAR!
(GLUP!) PRECISAMOS AVISAR O DRAKY!

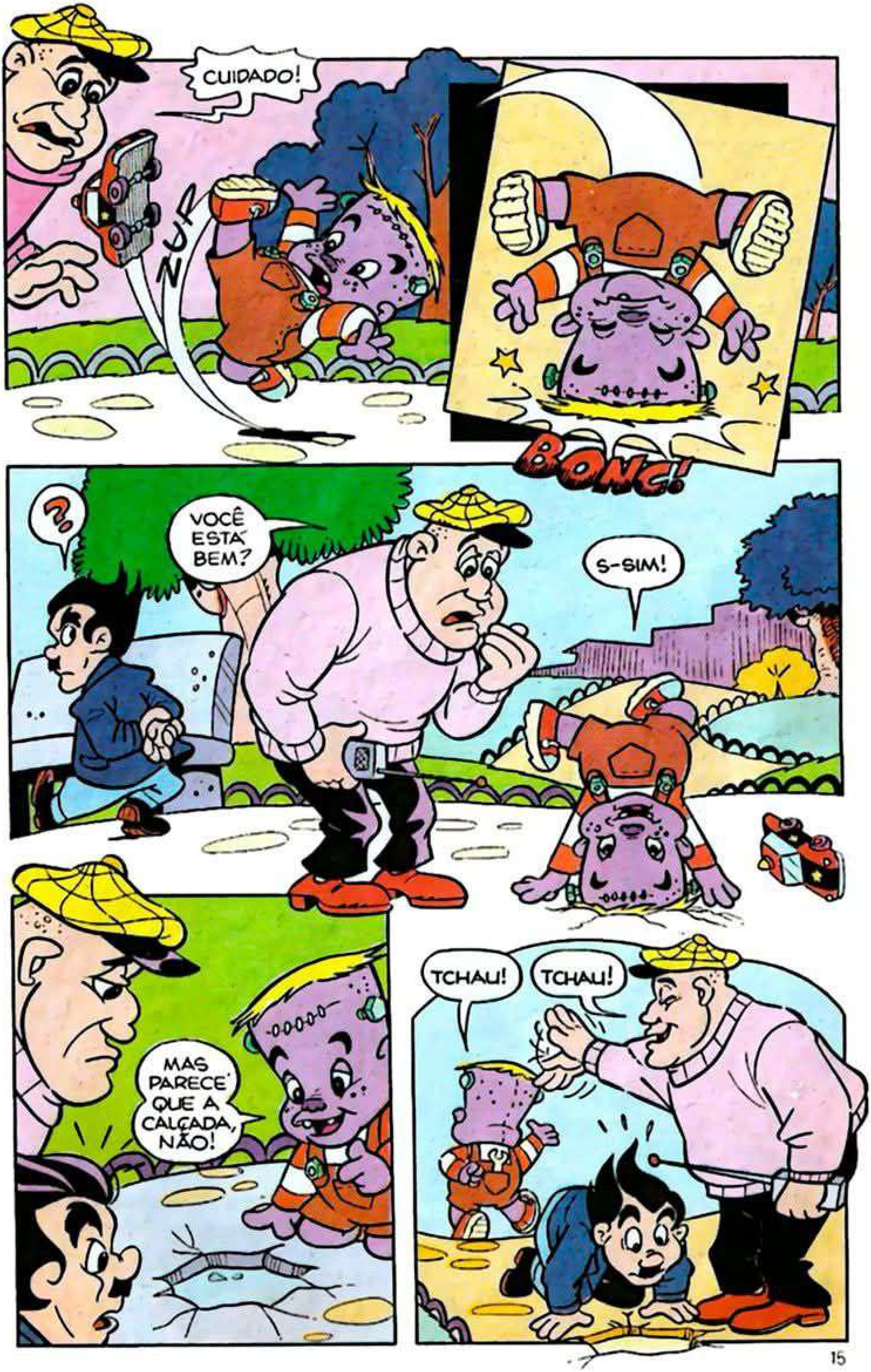

HORAS DEPOIS...
PUXA, JÁ ANOITECEU E NADA DO TIO VINCENT!
TIO VINCENT! TIO VINCENT!
POR ACASO OUVI O MEU NOME SER CHAMADO?
SIM! ONDE O SENHOR ESTAVA?
ESTUDANDO TÉCNICAS DE ASSOMBRAÇÃO! HOJE AQUELE MORTAL ESTÁ PERDIDO! AH, AH, AH!
TIO, O SEU DOROTEU É O SÍNDICO DO PRÉDIO!
E DAÍ?
DAÍ QUE, PERTURBAR OS OUTROS, É CONTRA O REGULAMENTO DO EDIFÍCIO...
...E SE RECEBER UMA MULTA POR SUA CAUSA, PAPAI VAI FICAR UMA FERA!
GLUP! NÃO TINHA PENSADO NISSO!
E DE QUANTO É A MULTA?
QUINHENTAS PRATAS!

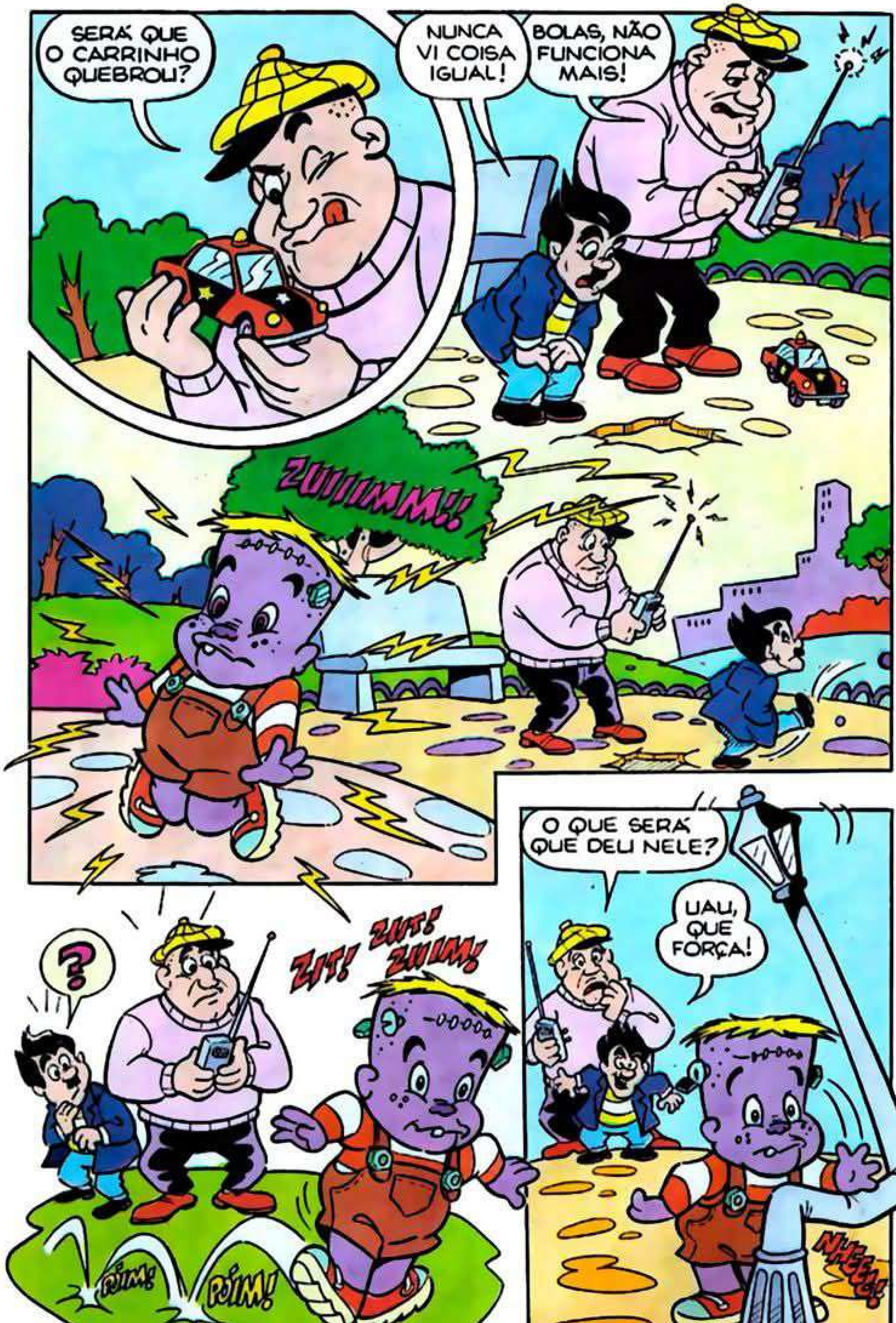

PUXA, ISSO ESTRAGOU A MINHA DIVERSÃO!
SE QUISER, PODE FICAR AQUI NO PRÉDIO, DESDE QUE NÃO PERTURBE O SEU DOROTEU!
ACHO QUE RESOLVEU!
ASSIM ESPERO!
PORÉM...
CRIANÇAS, TENHO UMA BOA NOTÍCIA!
ARRUMOU UM CASTELO PRA ASSOMBRAR?
NÃO, ARRUMEI DUAS MIL PRATAS!
E O QUE PRETENDE FAZER COM ELAS?
PAGAR QUATRO MULTAS! UAAHH!!
TIO, NÃO FAÇA ISSO!
E POR QUAL RAZÃO EU NÃO FARIA?
A IRMÃ DO SEU DOROTEU ESTÁ NA CASA DELE!

MELHOR! DIVERSÃO EM DOBRO!
MAS ELA SOFRE DOS NERVOS E PODE TER UM ATAQUE!
LEGAL! FAREMOS UMA DUPLA DE FANTASMAS! UAHHH!
TIO, POR FAVOR, NÃO!
VOU USAR UMA TÉCNICA QUE APRENDI... PRIMEIRO, APERTA-SE A CAMPAINHA...
DING! DONG!
...DEPOIS, FAZ-SE UMA CARETA ATERRADORA E...
QUEM É?
AHHHHHHH!!

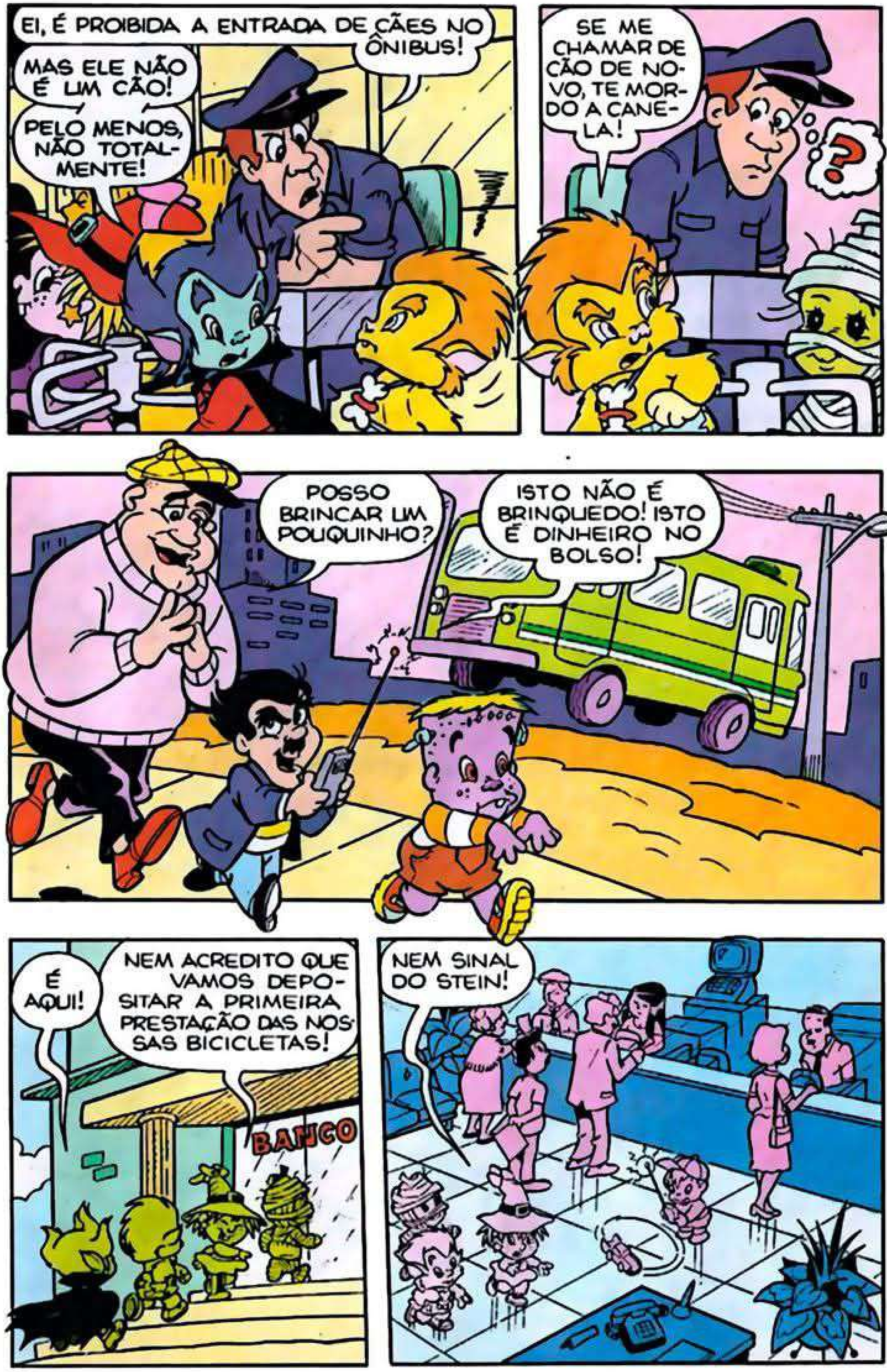
SOCORRO!!
ESSE NÃO VOLTA MAIS!
ELE NÃO SABIA QUE OS MORTAIS TAMBÉM SÃO BONS DE SUSTO!
DIAS DEPOIS...
LIGAÇÃO DO EGITO PRO SENHOR TUTY!
DO EGITO?
?
ALÔ? TIO TUTAÇALMÃO? O QUÊ? SUA PIRÂMIDE RUIU?
TIO... TIO...
UÉ, CAIU A LINHA!
PISC!
FIM


A TURMA DO ARREPIO
em
FORA DE CONTROLE
UM FRACASSO, É ISSO O QUE SOMOS!
CESAR
UM MÊS SEM NENHUM ARROMBAMENTO, ESTELIONATO OU FURTO...
...NEM DOCE DE BEBÊ NÓS TIRAMOS!


CUIDADO!
ZUP
BONC!
?
VOCÊ ESTÁ BEM?
S-SIM!
MAS PARECE QUE A CALÇADA, NÃO!
TCHAU!
TCHAU!

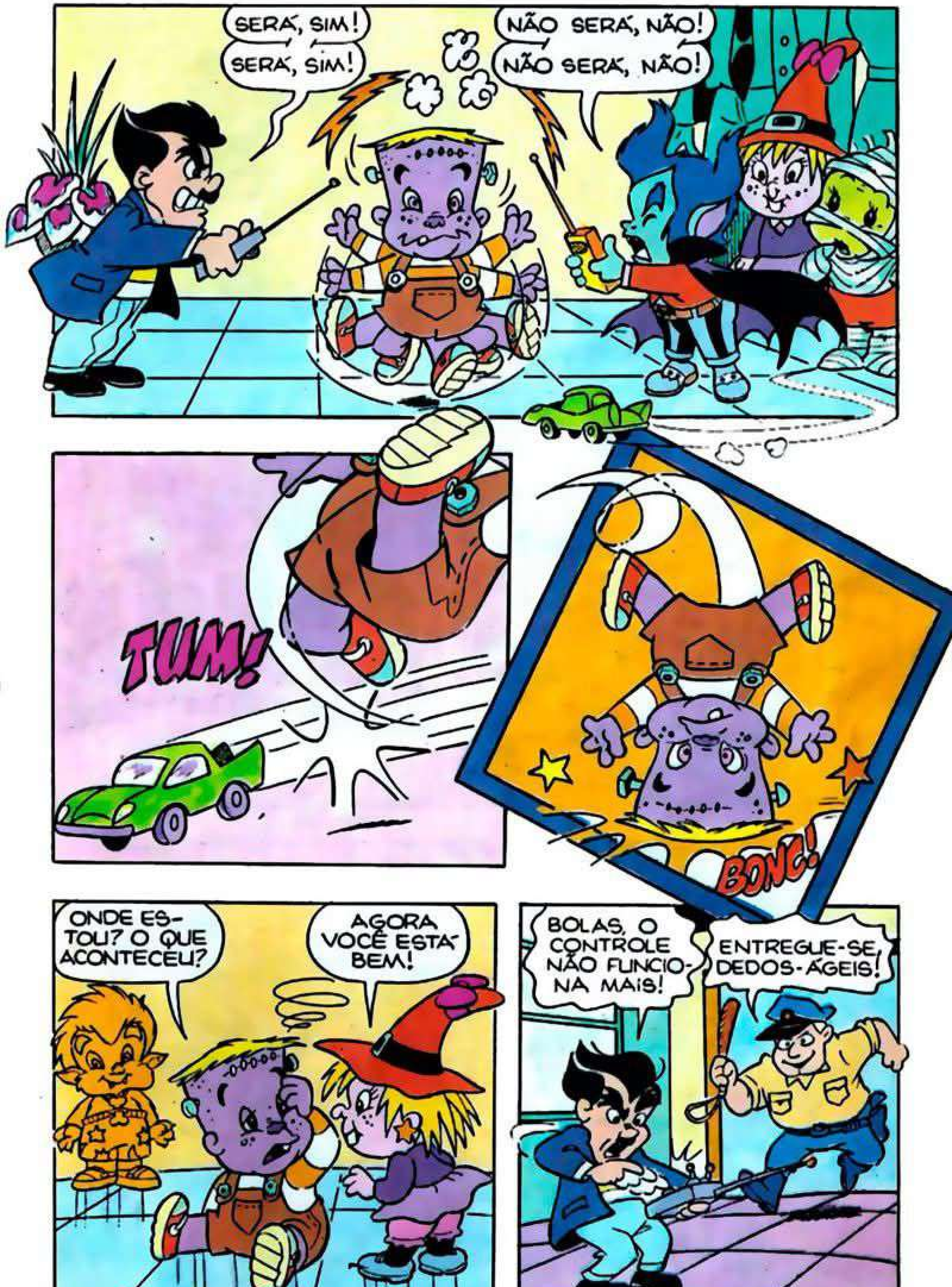

SERÁ QUE O CARRINHO QUEBROU?
NUNCA VI COISA IGUAL!
BOLAS, NÃO FUNCIONA MAIS!
ZUIIIMM!!
?
ZIT! ZIIT! ZUIM!
PÓIM! PÓIM!
O QUE SERÁ QUE DEU NELE?
UAU, QUE FORÇA!
NHEEC!

PASSA PRA CÁ!
MANO, ISTO AQUI É QUE TÁ CONTROLANDO ESSE GAROTO!
PREFERIA MEU CARRINHO!
ZIIT!
ZIIT!
AHÁ! FINALMENTE CHOVEU NA NOSSA HORTA!
NÓS TEMOS HORTA?
PERTO DALI...
AH, CANSEI DE ESPERAR!
TEM CERTEZA DE QUE AVISOU O STEIN?
CLARO!
ENTÃO ELE ENTENDEU MAL!
VAI VER, FOI DIRETO PRO BANCO!
PODE SER!
LÁ VEM O ÔNIBUS!
ÔNIBUS

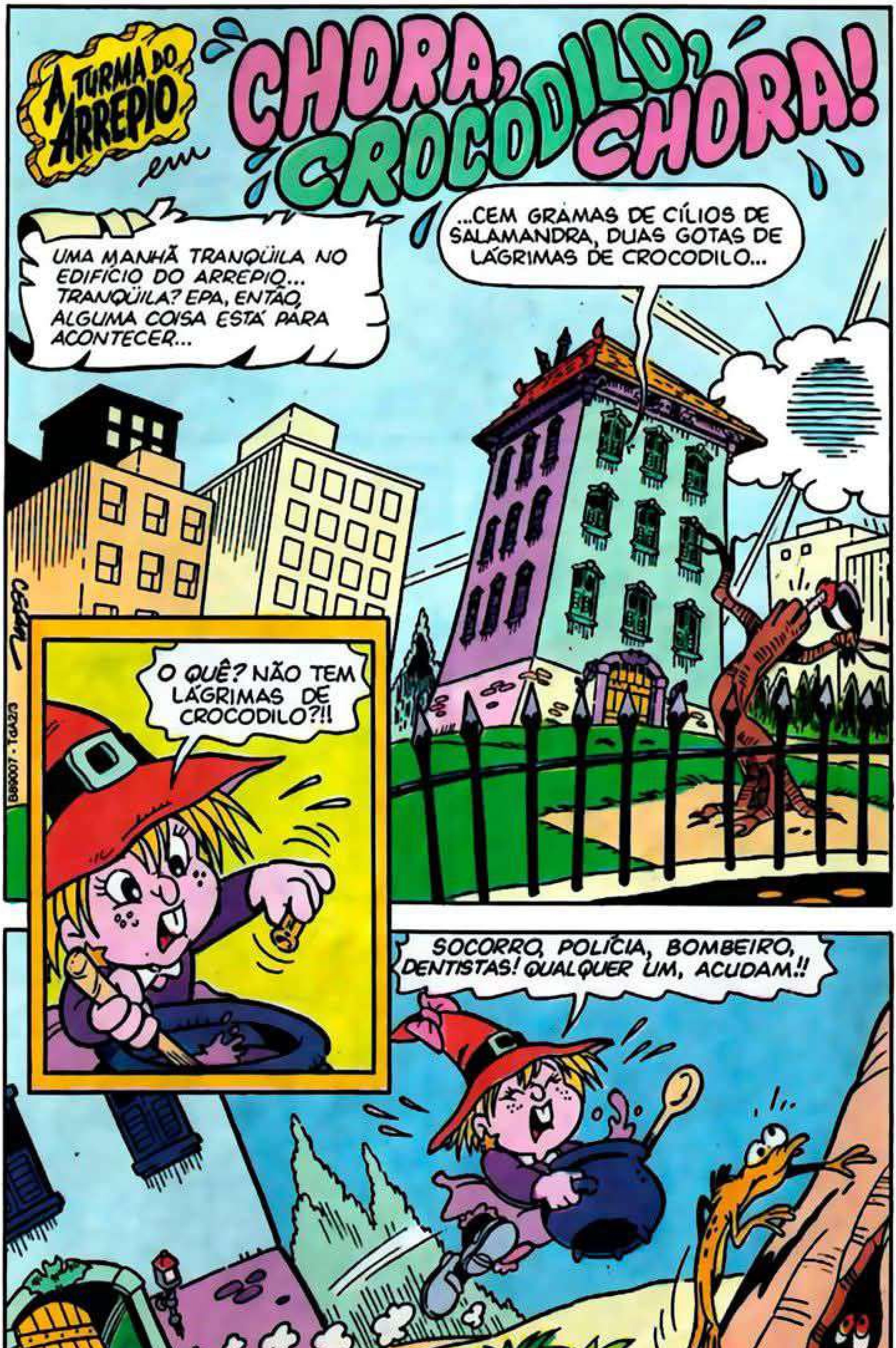

EI, É PROIBIDA A ENTRADA DE CÃES NO ÔNIBUS!
MAS ELE NÃO É UM CÃO!
PELO MENOS, NÃO TOTALMENTE!
SE ME CHAMAR DE CÃO DE NOVO, TE MORDO A CANELA!
?
POSSO BRINCAR UM POUQUINHO?
ISTO NÃO É BRINQUEDO! ISTO É DINHEIRO NO BOLSO!
É AQUI!
NEM ACREDITO QUE VAMOS DEPOSITAR A PRIMEIRA PRESTAÇÃO DAS NOSSAS BICICLETAS!
BANCO
NEM SINAL DO STEIN!

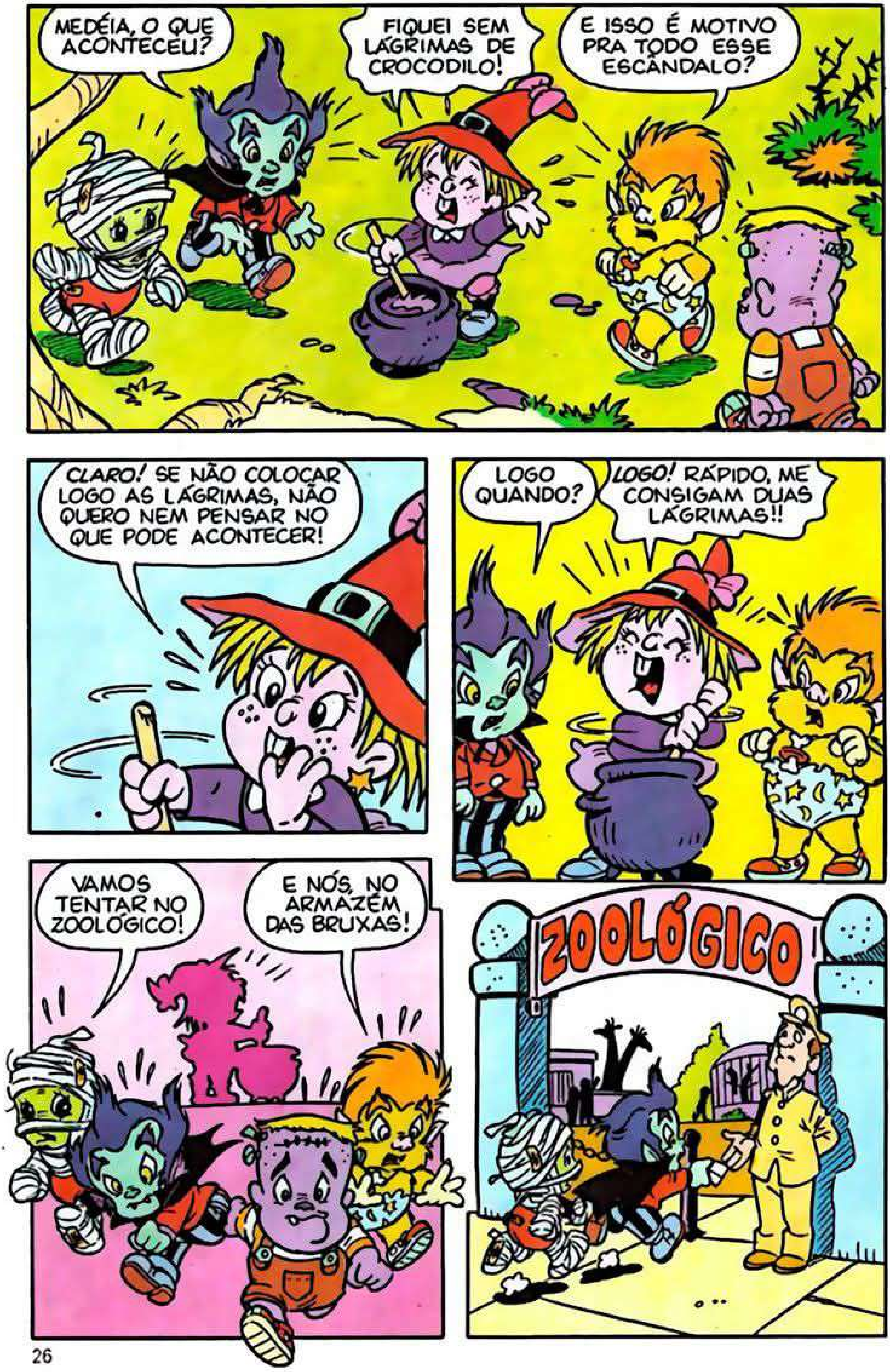
LÁ ESTÁ ELE!
OI, STEIN!
UÉ, O QUE DEU NELE?
SEI LÁ!
TODO MUNDO COM AS MÃOS PRA CIMA!
ESSA NÃO, UM ASSALTO!
É BOM FAZEREM O QUE EU MANDO OU O GAROTO PODE FICAR NERVOSO!
OHHH!
VEJAM SÓ O QUE ELE FAZ COM ESSA CALCULADORA!
NÃO DÁ PRA ACREDITAR!
O STEIN ESTÁ ENVOLVIDO!

O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?
ACHO QUE AQUELE OUTRO CONTROLE ESTÁ INTERFERINDO!
OUVIRAM ISSO?
EI, ME EMPRESTA O CONTROLE UM POUCO?
É INÚTIL! NADA VAI ESTRAGAR MEU PLANO!
GRR!
NOSSO AMIGO NÃO SERÁ SEU CÚMPLICE!
ERA UM BIQUÍNI DE BOLINHA AMARELINHA TÃO PEQUENININHO...
CRÁS!
AH, SERÁ, SIM!
GRRR!
AH, NÃO SERÁ, NÃO!


SERÁ, SIM!
SERÁ, SIM!
NÃO SERÁ, NÃO!
NÃO SERÁ, NÃO!
TUM!
BONG!
ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU?
AGORA VOCÊ ESTÁ BEM!
BOLAS, O CONTROLE NÃO FUNCIONA MAIS!
ENTREGUE-SE, DEDOS-ÁGEIS!

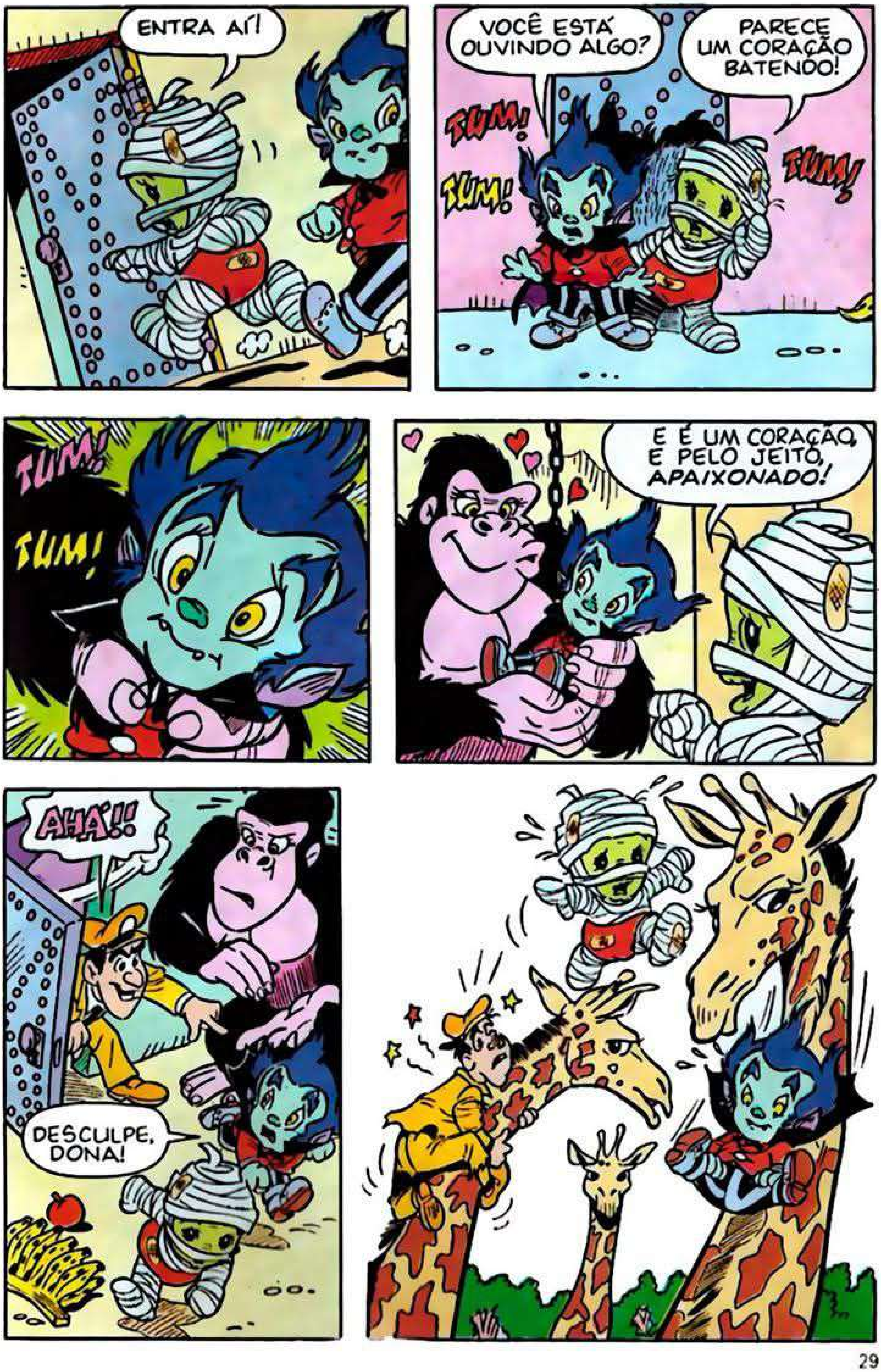
AFASTEM-SE OU O MEU IRMÃO, O HOMEM MAIS FORTE DO MUNDO, OS FARÁ EM PICADINHO!
QUANTAS?
DUAS PILHAS MÉDIAS!
BINHO?!
DIAS DEPOIS...
DIZ AQUI QUE O DEDOS-ÁGEIS PEGOU DEZ ANOS DE CADEIA E O BINHO FOI POSTO EM LIBERDADE!
É, O BINHO É TÃO FORA-DA-LEI QUANTO QUALQUER UM DE NÓS!
O DIÁRIO
BEM, O IMPORTANTE É QUE O STEIN VOLTOU AO NORMAL!
ZIIIT!
OU QUASE!
FIM


A TURMA DO ARREPIO
em
CHORA, CROCODILO, CHORA!
UMA MANHÃ TRANQÜILA NO EDIFÍCIO DO ARREPIO... TRANQÜILA? EPA, ENTÃO, ALGUMA COISA ESTÁ PARA ACONTECER...
...CEM GRAMAS DE CÍLIOS DE SALAMANDRA, DUAS GOTAS DE LÁGRIMAS DE CROCODILO...
O QUÊ? NÃO TEM LÁGRIMAS DE CROCODILO?!!
SOCORRO, POLÍCIA, BOMBEIRO, DENTISTAS! QUALQUER UM, ACUDAM!!


MEDÉIA, O QUE ACONTECEU?
FIQUEI SEM LÁGRIMAS DE CROCODILO!
E ISSO É MOTIVO PRA TODO ESSE ESCÂNDALO?
CLARO! SE NÃO COLOCAR LOGO AS LÁGRIMAS, NÃO QUERO NEM PENSAR NO QUE PODE ACONTECER!
LOGO QUANDO?
LOGO! RÁPIDO, ME CONSIGAM DUAS LÁGRIMAS!!
VAMOS TENTAR NO ZOOLÓGICO!
E NÓS, NO ARMAZÉM DAS BRUXAS!
ZOOLÓGICO

CÁ ESTAMOS!
COMO VAMOS FAZER ESSE BICHO CHORAR?
QUE TAL COR-TAR ALHO?
É, DAÍ O BICHO CHORA NO MEU VELÓRIO!
DESCULPE, QUIS DIZER CEBOLA!
BOA IDÉIA!
E ONDE VAMOS ARRANJAR CEBOLA POR AQUI?
AQUI MES-MO! SEMPRE TRAGO ALGU-MAS COMIGO
...SÃO ÓTIMAS CONTRA A MINHA ALERGIA À POEIRA!
NÃO É À TOA QUE BAFO DE MÚMIA É FAMOSO!

...DAÍ, O CROCODILOZINHO ÓRFÃO...
...AVISTOU O SEU AVÔ...
CHUIF!
...NOS PÉS DE UM VISITANTE DO ZOO!
BUÁÁÁÁ!!
EI, O QUE ESTÃO FAZENDO AÍ?
JÁ COLHI AS LÁGRIMAS! VAMOS CAIR FORA!
VAMOS!
VOLTEM AQUI!!
CHUIF!
PELO JEITO, É PROIBIDO FAZER CROCODILO CHORAR!
DEVIA TER UMA PLACA AVISANDO!


ENTRA AÍ!
VOCÊ ESTÁ OUVINDO ALGO?
PARECE UM CORAÇÃO BATENDO!
TUM!
TUM!
TUM!
TUM!
TUM!
E É UM CORAÇÃO, E PELO JEITO, APAIXONADO!
AHÁ!!
DESCULPE, DONA!

VOCÊS NÃO TÊM VERGONHA DE INCOMODAR UM VELHO E INOFENSIVO JACARÉ?
JACARÉ?
MANCADA!
TOMARA QUE O LUBY E O STEIN TENHAM MAIS SORTE!
NO ARMAZÉM DAS BRUXAS...
LÁGRIMAS DE CROCODILO? ESTÃO EM FALTA... MAS ACHO QUE TENHO UM VIDRINHO!
PUXA, QUE BOM!
PESCOÇOS DE POLVO
UNHAS DE CENTOPÉIA
AQUI ESTÁ! É O ÚNICO QUE TENHO!
PODE DAR PRA MIM!
STEIN, ESSA NÃO É A SUA MÃO...
...MAIS FORTE?
CRÁS!

ERA!
PUXA, MAS EU REGULEI HOJE DE MANHÃ!
PERTO DALI...
ONDE SERÁ QUE ELES SE METERAM? NÃO AGÜENTO MAIS FICAR MEXENDO ISTO AQUI!
MEDÉIA, NADA FEITO!
POR MOTIVO DE *FORÇA MAIOR*, TAMBÉM NÃO CONSEGUIMOS!
ESSA NÃO! E AGORA?
O QUE VAI ACONTECER?
UMA DESGRAÇA, UMA CATÁSTROFE, UM ACIDENTE DE PROPORÇÕES INCALCULÁVEIS!
E SE EU...
VOCÊ O QUÊ?

EU PODIA TENTAR FAZER LÁGRIMAS SINTÉTICAS NO MEU LABORATÓRIO!
TENTE, ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!
CABUM!!
CABOM!!
CABUM!!
CONSEGUI! AQUI ESTÃO AS SUAS GOTAS!
EXCE-LENTE!

AGORA É SÓ DAR UMA BOA MEXIDA...
...E APLICAR!
????
O QUE ESTÁ FAZENDO?
PASSANDO A LOÇÃO ENDURECEDORA!
COMO VOCÊS PENSAM QUE MANTENHO O MEU CABELO TÃO SECO E SEM BRILHO?
TODA ESSA CONFUSÃO POR ISSO?
CLARO! TENHO UM ENCONTRO COM O BRUXOLICO, E JÁ PENSOU SE ELE ME VÊ COM ESTE CABELO?!
???
FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Flavio Barros Pinto, Fernando A. Costa, José Antonio Soler, João J. Noro, Paulo Novaes de Oliveira

a turma do Arrepio

Diretor Executivo de Revistas
Flavio Barros Pinto

Diretor da Divisão de Publicações Infantis e Juvenis
Rogério Rahier

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Editores: Cibélia Loureiro, Hélcio Pinna, Leandro Luigi Del Manto, Solange M. Lemes. **Redator**: Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor**: Paulo Roberto Pompéo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, José Roberto dos Santos. **Estúdio de Arte: Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte**: Gerson A. Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas**: Ana Lúcia da Silva, Carmélia Maria L. de Paiva, Cleusa Aparecida Ferreira, Denilson F. Vargas, Élcia Gonçalves, Fábio Vellucci, José Alberto de Lima, Manoel E. Rodrigues, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter, Tilza L. de Farias

Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial**: Lucio F. Baute. **Supervisão de Promoção e Divulgação**: Lucia De Finis Machado
Supervisor de Planejamento: David Antonio Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos**: José Luís Fernandes, Nadia Araujo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Tânia Fernandes P. Agostinho. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100.

Propaganda e Marketing
Diretora: Beth Klock
Criação: Marcelo Ricardo Gussoni, Helio Masao Viski, Luiz Yoshio Daikuhara, Luiz Fernando Rodrigues dos Santos, André Luiz Almeida Torretta

Diretor de Serviços de Marketing e Escritórios Regionais: Raul Aguiar. **Escritórios Regionais: Porto Alegre (RS)**: Isabel Léal Borba - Rua Mostardeiro, 333, cj. 811 - CEP 90000 - Tels.: (0512) 22-9135/22-6186 - **Curitiba (PR)**: Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A - CEP 80029 - Tel.: (041) 224-3780 - **Ribeirão Preto (SP)**: Isabel Aparecida Povineli - Rua Barão do Amazonas, 1297 - CEP 14010 - Tel.: (016) 625-9639 - **Belo Horizonte (MG)**: Marisa Tavares Parreiras - Rua Pernambuco, 1077, 7.º andar - CEP 30130 - Tel.: (031) 226-7501 - **Recife (PE)**: Sandra C. Ribeiro - Av. Dantas Barreto, 1186, s. 1801 - São José.
Coordenação e Tráfego: Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores**: Eliana Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP). **Produção Gráfica**: Júlio R. Filho. **Assessoria de Comunicação**: Mauro Costa Santos

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Revista Turma do Arrepio: Criação e Produção dos Estúdios Sketch
Diretor de Criação: Cesar Roberto Sandoval
Diretor Comercial: Carlos A. Lourenço
Diretor de Arte: Moacir R. Soares
Departamento de Histórias em Quadrinhos e Merchandising
Diretor de Produção e Coordenador de Arte: Roberto O. Fukue
Chefe de Arte: Kimio Shimizu
Coordenação de Redação: Maria Augusta M.C. Blecher
Desenhistas: Marcos Uesono, Enrique Valdez, Sérgio Morettini
Assistentes de Arte: Mary Shimizu, Cláudio Ishii, Roberto Batista Alves
Atendimento de Merchandising: Maria Tereza Oristanio
Departamento de Desenhos Animados
Direção: Cesar Roberto Sandoval
Animação: Airon B. Lacerda
Coordenador de Produção: Alberto C. Moraes
Chefe do Depto. de Arte-Final: Rosana Gonçalves Valim
Assistentes de Arte: Jacira Correa, Sérgio Morais de Sá
Finalização: Pedro J.J. da Silva
Marketing: Tribo Agenciamento e Licenciamentos
Sketch: Rua França Pinto, 899 - Vila Mariana - CEP 04016 - São Paulo SP - Tels.: (011) 571-0419 e 571-2170 - FAX: (011) 575-3637

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100 - Telex: (011) 54071.

Números Atrasados - Venda Direta ao Leitor: Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - CEP 20563 - Tels.: (021) 577-6655 r. 204 e 577-4225; São Paulo: Pça. Alfredo Issa, 18 - CEP 01033 - Tels.: (011) 228-1841 e 229-9427; Porto Alegre: Rua Florêncio Ygartua, 164 - Moinhos de Vento - Tel.: (0512) 22-6186. Números Atrasados - Solicite por carta endereçada à Editora Globo S/A - Setor de Atendimento, Caixa Postal 6, CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ. O atendimento é feito por Via Postal Registrada - Preço: o que estiver em vigor mais despesas de porte. Não temos representantes autorizados a vender assinaturas. Para atender aos pedidos, temos estoque somente das edições referentes aos últimos seis meses. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 577-4225. Distribuidor para Portugal: Electroliber Lda. - Rua Prof. Reinaldo dos Santos, 1483 - Lisboa.
Publicação Mensal. Data desta edição: Novembro 1989

[illegible] - Sketch. Todos os direitos reservados

impressão e acabamento por
W. Roth & Cia. Ltda.